

PROGRAM, SKŁAD ORKIESTRY, PRÓBY SEKCYJNE
do Koncertu 15.04.2025

Dyrygentka/ Program: Natalia Nicowska - Wolfgang Amadeusz Mozart – III koncert skrzypcowy G – dur oraz Karol Kurpiński – Symfonia „Bitwa pod Mołajskiem”

Dyrygent/ Program: Szymon Brylski – Edvard Grieg - Suita I *Peer Gynt*

Dyrygent/ Program: Filip Sijer - Edvard Grieg - Suita II *Peer Gynt*

Harmonogram PROJEKTU			
PRÓBY SEKCYJNE DLA POSZCZEGÓLNYCH INSTRUMENTÓW			
Data i miejsce próby sekcijnej	Sala i godzina	Instrument	Pedagog prowadzący
07.04.2025 AM Łódź, ul. Gdańska 32	sala: 31 godz. 13.30-16.30 Kolejność próby: Kurpiński, Grieg, Mozart	Skrzypce I	Dominika Sznajder-Jankowska
07.04.2025 AM Łódź, ul. Gdańska 32	sala: 31 godz. 17.00-20.00 Kolejność próby: Kurpiński, Grieg, Mozart	Skrzypce II	Dominika Sznajder-Jankowska
05.04.2025 AM Łódź, ul. Gdańska 32	sala: 41 godz. 11.00-14.00	Altówki	Dr Aleksandra Demowska-Madejska
07.04.2025 AM Łódź, ul. Gdańska 32	sala: 12 godz. 11.00-14.00	Altówki	Dr Aleksandra Demowska-Madejska
07.04.2025 AM Łódź, ul. Gdańska 32	sala: 31 godz. 9.00-12.00	Wiolonczele	Dr hab. Wojciech Fudala
07.04.2025 AM Łódź, ul. Żubardzka 2a	sala: 2.12 godz. 15.30-17.00	Kontrabasy	Dr Michał Sobuś
		Perkusja	Prof. Piotr Sut do uzgodnienia przez profesora
Próby w pełnym składzie			
Data i miejsce realizacji	Sala i godzina /Próby	Szczegółowy harmonogram Prób/ Prowadzący	
09.04.2025	sala koncertowa	Godz. 16.00-17.00-Grieg-Suita II/ Filip Sijer	

AM Łódź, ul. Żubardzka 2a	-godz. 16.00-20.00-Próby	Godz. 17.00-17.15-przerwa Godz. 17.15-18.15-Grieg-Suita I/ Szymon Brylski Godz. 18.15-18.30-przerwa Godz. 18.30-20.00-Kurpiński, Mozart/ Natalia Nicowska
10.04.2025 AM Łódź, ul. Żubardzka 2a	sala koncertowa -godz. 16.00-20.00-Próby	Godz. 16.00-17.30-Kurpiński, Mozart/ Natalia Nicowska Godz. 17.30-17.45-przerwa Godz. 17.45-18.45-Grieg-Suita II/ Filip Sijer Godz. 18.45-19.00-przerwa Godz. 19.00-20.00-Grieg-Suita I/ Szymon Brylski
11.04.2025 AM Łódź, ul. Żubardzka 2a	sala koncertowa -godz. 16.00-20.00-Próby	Godz. 16.00-17.30-Kurpiński, Mozart/ Natalia Nicowska Godz. 17.30-17.45-przerwa Godz. 17.45-18.45-Grieg-Suita II/ Filip Sijer Godz. 18.45-19.00-przerwa Godz. 19.00-20.00-Grieg-Suita I/ Szymon Brylski
12.04.2025 AM Łódź, ul. Żubardzka 2a	sala koncertowa -godz. 10.00-14.00-Próby	UWAGA!!!!!!!!!! PRÓBY ODWOŁANE !!! Ze względu na wyjazd w ramach zajęć, grupy kilkunastoosobowej z wykładowcą panem Patrykiem Jadczakiem próba sobotnia jest odwołana.
13.04.2025 AM Łódź, ul. Żubardzka 2a	sala koncertowa: -godz. 10.00-14.00	Godz. 10.00-11.30-Kurpiński, Mozart/ Natalia Nicowska Godz. 11.30-11.45-przerwa Godz. 11.45-12.45-Grieg-Suita II/ Filip Sijer Godz. 12.45-13.00-przerwa Godz. 13.00-14.00-Grieg-Suita I/ Szymon Brylski
14.04.2025 AM Łódź, ul. Żubardzka 2a	sala koncertowa -godz. 16.00-20.00	Godz. 16.00-17.30-Kurpiński, Mozart/ Natalia Nicowska Godz. 17.30-17.45-przerwa Godz. 17.45-18.45-Grieg-Suita II/ Filip Sijer Godz. 18.45-19.00przerwa Godz. 19.00-20.00-Grieg-Suita I/ Szymon Brylski
15.04.2025 AM Łódź, ul. Żubardzka 2a	sala koncertowa -godz. 15.00-16.30 GODZ. 18.00 - KONCERT	Godz.15.00-16.30- Próba generalna GODZ. 18.00 - KONCERT

Szczegółowy harmonogram prób: Uwaga!!! Zmieniają się składy.

Program: Wolfgang Amadeusz Mozart – III koncert skrzypcowy G – dur Karol Kurpiński – Symfonia „Bitwa pod Mołajskiem” Natalia Nicowska – dyrygentka	
SKŁAD ORKIESTRY: instrumenty smyczkowe do Mozarta I SKRZYPCE (8) 1. Kacper Paluba – PROWADZĄCY 2. Magdalena Kruczała 3. Natalia Wojciechowska 4. Małgorzata Pasierbska 5. Franciszek Wachowicz 6. Sylwia Sulikowska 7. Marek Mościcki 8. Katarzyna Nowak II SKRZYPCE (6) 1. Zofia Jędruch – PROWADZĄCA 2. Magdalena Bąk 3. Juliusz Wilczyński	

4. Martyna Serwin
5. Katarzyna Andrzejczak
6. Maria Sadrak

ALTÓWKI (6)

1. Marcel Przybylski – PROWADZĄCY

2. Izabela Sierańska

3. Anna Dąbrowska – INSPEKTOR

4. Angelika Kubera
5. Martyna Baranowska
6. Karolina Białek

WIOLONCZELE (4)

1. Teresa Gąsieniec – PROWADZĄCA

2. Sofie Bałazy
3. Marianna Struś / Pędziwiatr
4. Aniela Szymula

KONTRABASY (2)

1. Marysia Lipska – PROWADZĄCA

2. Konrad Sztark

Skład instrumentów dętych do Mozarta

- 2 flety: Alina Spyrka, Emilia Lankamer
2 oboje: Klaudia Bajek, Zuzanna Filip
2 waltornie: Michał Kantor, Jakub Plichta

SKŁAD ORKIESTRY: instrumenty smyczkowe do Kurpińskiego

I SKRZYPCE (9)

1. Kacper Pałuba – PROWADZĄCY

2. Magdalena Kruczała
3. Natalia Wojciechowska
4. Małgorzata Pasierbska
5. Franciszek Wachowicz
6. Sylwia Sulikowska
7. Katarzyna Andrzejczak
8. Tymoteusz Pietrzak
9. Dominika Kuchta

II SKRZYPCE (8)

1. Zofia Jędruch – PROWADZĄCA

2. Magdalena Bąk
3. Juliusz Wilczyński
4. Martyna Serwin
5. Marcelina Świercz
6. Maria Sadrak
7. Ewelina Ignatowska
8. Katarzyna Nowak

ALTÓWKI (7)

1. Marcel Przybylski – PROWADZĄCY

2. Izabela Sierańska

3. Anna Dąbrowska – INSPEKTOR

4. Angelika Kubera
5. Martyna Baranowska
6. Sandra Ambroziak-Giełzak
7. Karolina Białek

WIOLONCZELE (7)

1. Teresa Gąsieniec – PROWADZĄCA

2. Jan Łomozik
3. Sofie Bałazy
4. Mateusz Marciniak
5. Marianna Struś/Pędziwiatr
6. Aniela Szymula
7. Jana Szumska

KONTRABASY (4)

1. Marysia Lipska – PROWADZĄCA

2. Konrad Sztark
3. Zacharij Kyryczuk
4. Helena Wereda

Skład instrumentów dętych + instrumenty perkusyjne do Kurpińskiego

3 flety w tym flet piccolo: Alina Spyrka, Franciszek Trybus, Dobrosława Wierzbowska (picc.)
 2 oboje: Klaudia Bajek, Zuzanna Filip
 2 klarnety + Klarnet Es: Adam Wójtowicz, Natalia Cieślak, Izabela Żuber (Es)
 2 fagoty: Olga Jurkowska, Anastazja Andrusiv
 2 waltornie: Michał Kantor, Jakub Plichta
 2 trąbki: Michał Rosiński, Janek Czerski
 1 puzon: Adam Trzeciak
 Instrumenty perkusyjne: Zuzanna Wyszynska, Fabian Czajka, Oleksij Skliarenko, Oliwier Sobieszek

Program:
Edvard Grieg - Suita I Peer Gynt
Szymon Brylski – dyrygent

SKŁAD ORKIESTRY: instrumenty smyczkowe do Edvarda Griega - Suita I Peer Gynt

I SKRZYPCE (8)

1. Katarzyna Andrzejczak – PROWADZĄCA

2. Jędrzej Lemański
3. Maria Sadrak
4. Marek Mościcki
5. Katarzyna Nowak
6. Magdalena Bąk
7. Julia Szczakowska
8. Ewelina Ignatowska

II SKRZYPCE (7)

1. Julia Tkaczow – PROWADZĄCA

2. Juliusz Wilczyński
3. Martyna Serwin
4. Marcelina Świercz
5. Zofia Jędruch
6. Viktoria Moliboha
7. Barbara Szornel

ALTÓWKI (8)

1. Teresa Albińska – PROWADZĄCA

2. Angelika Kubera
3. Anna Dąbrowska – INSPEKTOR
4. Martyna Baranowska
5. Sandra Ambroziak-Giełzak
6. Anna Szeliga
7. Karolina Białek
8. Martyna Sokowicz

WIOLONCZELE (8)

1. Izabela Cieślarek – PROWADZĄCA

2. Remigiusz Jeziorski
3. Zuzanna Augustyniak
4. Jagoda Kraszevska
5. Martyna Czekalska
6. Emma Kocój
7. Zofia Krzysztofik
8. Aleksandra Olejniczak

KONTRABASY (5)

1. Helena Wereda – PROWADZĄCA

2. Natalia Przewoźna
3. Zacharij Kyryczuk
4. Xuan Zhang

Skład instrumentów dętych + instrumenty perkusyjne, harfa do Edvarda Griega- Suita I *Peer Gynt*

- 3 flety w tym flet piccolo: Michał Szczutowski, Emilia Juraszek, Hanna Ważna (picc.)
2 oboje: : Zuzanna Filip, Helena Repko
2 klarnety: Jan Wójcicki, Adrianna Szymczyk
2 fagoty: Maciej Wijata, Anastazja Andrusiv
4 waltornie: Michał Kantor, Malina Wilson, Jakub Plichta, Janusz Czaplicki
2 trąbki: Karol Kaca, Andrzej Velasco-Dobkowski
3 puzony (altowy, tenorowy i basowy): Kacper Kaca, Alicja Zioło, **Lukasz Matyasik,**
1 tuba: Leszek Giziński

Instrumenty perkusyjne: Maja Saunders, Zuzanna Wyszynska, Fabian Czajka, Oleksij Skliarenko,
Oliwier Sobieszek

Harfa: Natalia Skonieczna

Program:

Edvard Grieg - Suita II *Peer Gynt*

Filip Sijer – dyrygent

SKŁAD ORKIESTRY: instrumenty smyczkowe do Edvarda Griega - Suita II *Peer Gynt*

I SKRZYPCE (8)

1. Katarzyna Andrzejczak – PROWADZĄCA

2. Jędrzej Lemański
3. **Maria Sadrak**
4. Marek Mościcki
5. **Katarzyna Nowak**
6. Magdalena Bąk
7. Julia Szczakowska
8. Ewelina Ignatowska

II SKRZYPCE (7)

1. Julia Tkaczow – PROWADZĄCA

2. Juliusz Wilczyński
3. Martyna Serwin
4. Marcelina Świercz
5. Zofia Jędruch
6. Viktoria Moliboha

7. Barbara Szornel

ALTÓWKI (8)

1. Teresa Albińska – **PROWADZĄCY**

2. Angelika Kubera

3. **Anna Dąbrowska – INSPEKTOR**

4. Martyna Baranowska

5. Sandra Ambroziak-Giełzak

6. Anna Szeliga

7. Karolina Białek

8. Martyna Sokowicz

WIOLONCZELE (8)

1. Izabela Cieślarek – **PROWADZĄCY**

2. Remigiusz Jeziorski

3. Zuzanna Augustyniak

4. Jagoda Kraszewska

5. Martyna Czekalska

6. Emma Kocój

7. Zofia Krzysztofik

8. Aleksandra Olejniczak

KONTRABASY (4)

1. Helena Wereda – **PROWADZĄCA**

2. Natalia Przewoźna

3. Zacharij Kyryczuk

4. Xuan Zhang

**Skład instrumentów dętych + instrumenty perkusyjne, harfa do Edvarda Griega-
Suita II *Peer Gynt***

2 flety + flet piccolo: Franciszek Trybus, Karolina Lorenc, Dobrosława Wierzbowska (picc.)

2 oboje: : Zuzanna Filip, Helena Repko

2 klarnety: Adrianna Szymczyk, Zuzanna Łukawska

2 fagoty: Anastazja Andrusiv, Maciej Wijata

4 waltornie: Michał Kantor, Malina Wilson, Adam Sztylek, Janusz Czaplicki

2 trąbki: Filip Galos, Andrzej Velasco-Dobkowski

3 puzony (altowy, tenorowy i basowy): Kacper Kaca, Andrzej Klarzyński, Łukasz Matyasik,

1 tuba: Leszek Giziński

Instrumenty perkusyjne: Maja Saunders, Zuzanna Wyszyńska, Fabian Czajka, Oleksij Skliarenko,
Oliwier Sobieszek

Harfa: Natalia Skonieczna